



CHEF.FE D'EXPLOITATION VIDÉO OU RÉGISSEUR VIDÉO



MISSIONS

Assurer la bonne marche de l'opération, ce qui comprend :

- Assister aux réunions de préparation de l'événement.
- Synthétiser la demande des clients, des créa et de la prod, pour trouver la meilleure solution technique, financière et de mise en œuvre, en concertation avec son directeur technique, et son opérateur vidéo.
- Être présent du début à la fin de la prestation.
- Faire le lien équipe technique / équipe de prod / prestataire technique.
- Assurer la mise en sécurité du matériel et de l'équipe vidéo (déchargement, installation et rechargement).



PLACE DANS L'ÉQUIPE

- **Profil central avec une vue générale**, à la fois sur la technique, l'organisation et le fonctionnement de la prod.
- En retrait, mais attentif, **prêt à monter au créneau en cas de problèmes.**



PHASES D'INTERVENTION

- **Appel d'offres** : si possible.
- **Amont** : oui.
- **Terrain** : oui.



QUALITÉS ET COMPÉTENCES

- Bonne compréhension globale des problématiques liées à la prestation du moment.
- Bonne écoute.
- Bonne résistance à la pression.
- Bons acquis techniques.
- Toujours prêt à trouver des solutions pour faciliter le travail de chacun.
- Rapidité d'intervention pour faire face aux problèmes.



FORMATION

- Être passé par tous les métiers techniques de la vidéo.
- Parler anglais est un +.