



CONCEPTEUR.RICE LUMIÈRE

« Toucher, émouvoir, sublimer, donner sens au projet artistique »



DESRIPTIF

Le concepteur lumière est en charge de la réalisation du concept d'éclairage, adapté à un cahier des charges artistique, esthétique et technique, en étroite collaboration avec un artiste, metteur en scène, directeur de création ou scénographe.

Il imagine et propose des atmosphères lumineuses et construit une esthétique qui lui est propre en adéquation avec le projet.

Il est responsable de la dimension lumière, de la mise en place du matériel et des techniques d'éclairage proposées.

Autres appellations : éclairagiste, light designer, créateur lumière.



MISSIONS

Il est en charge de :

- **Prendre connaissance des demandes et des attentes des différents acteurs du projet**, tels que le directeur artistique, le scénographe, le metteur en scène ou l'artiste.
- **Conseiller et accompagner le projet** afin d'atteindre le rendu artistique souhaité.
- **Réaliser des avant-projets, des études et des plans** en accord avec le cahier des charges et les besoins.
- **Élaborer le cahier des charges lumière** pour la mise en œuvre.
- **Suivi du montage, coordination** de l'équipe lumière, réglages, conduite
- **Suivre l'évolution du projet** et adapter son travail en fonction des changements.
- **Travailler en étroite collaboration** avec les autres corps de métiers techniques et artistiques.
- **Élaborer & organiser la conduite lumière** en accord avec la mise en scène.
- **Négocier et valider les équivalences de matériel** en cas de besoin.
- **Valider les devis** avec la direction de production.



PLACE DANS L'ÉQUIPE

- Il travaille en collaboration avec l'équipe projet (chef de projet, directeur de création, scénographe, metteur en scène, artistes...) et les différents corps de métiers présents.
- Il exerce sa fonction sous le contrôle de la direction de production, du topeur/scripte et du directeur technique.
- Il supervise le travail de l'équipe lumière et collabore avec le pupitreux pour l'enregistrement (encodage) et la restitution de la mise en lumière.



PHASES D'INTERVENTION (voir Missions)

- **Appel d'offres** : Parfois à titre consultatif.
- **Amont** : Repérage, cahier des charges, plans, suivi des devis...
- **Terrain** : Montage, réglages, encodage, conduite lumière, exploitation.



QUALITÉS ET COMPÉTENCES

- Culture artistique et technique, imagination, créativité.
- Disponibilité, écoute, patience.
- Anticipation, adaptabilité, réactivité.
- Sens des responsabilités, de l'organisation, esprit d'équipe.
- Capacité à s'informer et se documenter en permanence pour s'adapter aux évolutions des techniques et du matériel.
- Logiciels CAO : Autocad – Vectorworks – Wysiwyg - capture - Sketchup – 3DS MAX...



RESPONSABILITÉ

- **Obligation de moyens** : Rendu lumière.



FONCTIONS COMPLÉMENTAIRES

- Chef de chantier,
- Pupitreux,
- Opérateur réseaux,
- Technicien lumière.



FORMATIONS

- CFPTS – Centre de Formation Professionnelle aux Techniques du Spectacle.
- ESAD - Diplôme de régie - création Strasbourg.
- ENSATT - Diplôme arts et techniques du théâtre parcours concepteur lumière.
- TSN de Strasbourg – Section régie-techniques du spectacle.
- ISTS – Institut Supérieur des Techniques du Spectacle, Avignon.
- Etc...



RÈGLES DE SÉCURITÉ

- **Respecter les règles mises en place sur le chantier** par la production et celles imposées par le code du travail.