



RÉGISSEUR.SE PLATEAU

LE COORDINATEUR DE LA SCÈNE



DESSCRIPTIF

Il travaille sous la houlette du topeur et est en charge de l'espace scénique et des décor.
Il coordonne les entrées sur scène des intervenants et les changements de plateau.



MISSIONS

Il est en charge de :

- **Vérifier** les installations et leur fonctionnement :
 - > mise en place des décors,
 - > matériel technique (micros, écrans de retour, prompteur, pupitre...),
 - > vérifier la propreté des différents éléments scéniques (moquette, mobilier...).
- **Assurer l'accueil** des intervenants et faciliter leur relation avec l'équipe technique (équipement micro, gestion du « pavlov » (télécommande) pour la vidéo).
- **Supervision des hôtes-ses ou du traiteur** pour la mise en place de l'eau sur scène.



PLACE DANS L'ÉQUIPE

Le régisseur plateau est au cœur de l'action, **en suivant les directives du topeur**.

Il peut avoir sous sa responsabilité une équipe de manutentionnaires ou roads pour les changements de plateau.

Il est en contact direct avec les intervenants.



PHASES D'INTERVENTION

Terrain exclusivement (répétitions et exploitation) :

- **Il participe aux filages techniques et aux répétitions.**
- Lors de l'exploitation, **il assure le suivi complet des actions sur scène** sous les ordres du topeur.
- **Il peut être amené à intervenir sur scène à la demande du topeur** (problème technique, changement de plateau...).



QUALITÉS ET COMPÉTENCES

- Savoir gérer le stress, être attentif, réactif et dynamique.
- **Avoir une bonne adaptabilité**, être à l'écoute et se montrer disponible.
- **Avoir une bonne présentation** (il est en contact direct avec les intervenants).
- **Avoir une bonne capacité d'analyse**, comprendre son environnement et les enjeux.
- **Parler anglais** pour pouvoir accueillir les intervenants internationaux.