



TRUQUISTE



DESRIPTIF

Le truquiste prépare et met en œuvre l'ensemble des effets avancés utilisés par le réalisateur ou nécessaires aux besoins de la production.

Il enregistre ainsi dans des mémoires les différentes configurations d'affichage des images et les met en œuvre à la demande du réalisateur pendant l'exploitation.



MISSIONS

- **Comprendre les besoins et demandes du réalisateur ou de la production** et les traduire techniquement, les programmer.
- **Capacité d'explication des contraintes techniques** et propositions de solutions alternatives.
- **Suivi et mise en œuvre des effets** à la demande du réalisateur pendant les répétitions et l'exploitation.



PLACE DANS L'ÉQUIPE

Le truquiste est principalement en relation avec le réalisateur mais il dialogue également avec la scripte, la production, ou le chef d'équipement lors de la configuration ergonomique de la régie.



PHASES D'INTERVENTION

- **Amont** : il peut être consulté en amont sur la faisabilité des effets demandés et le choix du matériel.
- **Terrain** : il intervient principalement pendant le montage et les répétitions pour régler et enregistrer les effets puis les mettre en œuvre pendant l'exploitation.



QUALITÉS ET COMPÉTENCES

- Compétences techniques spécifiques à chaque type de mélangeur
- Gestion du stress, calme
- Réactivité
- Écoute



FORMATION

- Principalement BTS audiovisuel ou formation équivalente
- Puis formation professionnelle pour chaque technologie de mélangeurs



RÈGLES DE SÉCURITÉ

- Port des EPI