



INFOGRAPHISTE

Conception, réalisation et diffusion de medias utilisés lors de prises de parole



DESRIPTIF

Création de supports visuels Powerpoint ou Keynote venant illustrer le propos d'un intervenant pour diffusions événementielles.



MISSIONS

- Réaliser une charte PowerPoint/Keynote, mettre en page, animer, créer des transitions de slides, pour **créer une présentation en accord avec la charte graphique** du client ou de l'événement,
- Lire le script et **analyser le contenu de la présentation** pour proposer une mise en page optimale, au service du message,
- **Être force de proposition** lorsque le contenu paraît trop chargé/mal agencé/mal hiérarchisé,
- **Proposer des images d'illustration** (choisies dans une banque d'images fournie par le client, dans une banque d'images libres de droits ou le cas échéant, fournie par une personne dédiée à l'iconographie),
- **Assurer la diffusion des présentations** pendant les répétitions et le jour de l'événement,
- **Garantir la confidentialité** des informations auxquelles l'infographiste peut avoir accès,
- Le cas échéant, l'infographiste peut également réaliser des info-décors, un jingle ou de l'habillage vidéo à intégrer à la présentation ou pouvant éventuellement servir les contenus de l'événement.



PLACE DANS L'ÉQUIPE

En lien direct avec l'orateur et/ou ses équipes et/ou en complément d'un gestionnaire de contenu (chef de projet, rédacteur en chef, coordinatrice contenu...).



PHASES D'INTERVENTION

- **Appel d'offres** : Parfois, pour optimiser une présentation d'appel d'offres.
- **Amont** : Préparation et lissage des slides
- **Terrain** : Diffusion des slides
- **Aval** : Production de contenus de restitution pour diffusion post-événement.



QUALITÉS ET COMPÉTENCES

- Écoute, patience, empathie et compréhension des besoins,
- Créativité, solide sens de l'esthétique et de la sobriété,
- Rigueur,
- Adaptabilité aux situations et briefs qui peuvent souvent évoluer,
- Bonnes connaissances techniques.



FORMATION

- École de graphisme/design/webdesign.
- Utiliser Photoshop et Illustrator est indispensable.
- Maîtriser des outils tels que After Effects, Premiere ou C4D est un plus.