

CADREUR.SE OPÉRATEUR.RISE DE PRISE DE VUES

Aux commandes d'une caméra, il réalise des prises de vues



DESCRIPTIF

Équipé d'une caméra fixe, portable ou robotisée (type tourelle), le cadreur est en charge de la réalisation des prises de vue (composition et valeur du plan, mise au point ainsi que des réglages de colorimétrie et de diaphragme dans le cas de caméras tourelles).



MISSIONS

- Dans le cadre d'une captation événementielle multi-caméras, il **propose des plans utiles** à la réalisation. Cela comprend, selon sa position sur le plateau, des plans serrés sur l'intervenant qui s'exprime, des plans plus larges d'illustration ou de mise en contexte de la scène ou du lieu ainsi que du public.
- Il vérifie son matériel en amont et est à l'écoute du dispositif artistique et technique global.



PLACE DANS L'ÉQUIPE

Il travaille sous les ordres du **réalisateur** et de la **scripte** et est également en relation avec **l'ingénieur de la vision**.



PHASES D'INTERVENTION

- **Terrain** : Répétitions et exploitation.



QUALITÉS ET COMPÉTENCES

- Savoir et aimer travailler en équipe
- Passionné par l'image
- Initiative et réactivité :
 - > Attentif aux propositions de cadre des autres cadreur (lors de plateaux multi-caméras) afin de proposer des plans différents qui enrichiront la réalisation.
 - > Attentif aux propos des intervenants afin de proposer des plans pertinents.
- Discrétion et concentration